【高级】双师型教师申报佐证材料

申报等级：□初级 □中级 □√高级；申报专业：【幼儿保育专业 】；申报时间：2026年9月

一、个人基本情况

姓名：【胡彩霞】；性别：【女】；出生年月：【1977.4】

现职称：【高级讲师】；任教专业：【舞蹈】；教龄：【30】

本网页为申报佐证材料，所有材料均为原件扫描件，真实有效。

二、职业资格/技能证书

1、教师资格证类型：【高级中学】教师资格，证书编号：【[redacted]】，科目/专业：【舞蹈 幼儿保育专业】



2、专业技术职称证书：【高级讲师】职称，证书编号：【[redacted]】



3、职业技能等级证书：【中国舞蹈家协会教师资格证】【十级】，证书编号：【[redacted]】



4、其他行业证书：【】

冀州职教中心教师企业实践鉴定表

姓　　名	胡彩霞	性别	女	联系电话	[redacted]
学　　历	本科	职称	高级讲师	资格证书	中国舞十级
所在处室	教务处	专业	社会文化艺术		
实践单位	衡水市冀州区 职教幼儿园		实践岗位	艺术培训	
单位地址	河北省衡水市冀州区长安东区内职教幼儿园		起止时间	2022.7.1—2022.8.31	

实践鉴定：

在企业实践过程中要把教学内容与工作实践相结合，了解企业单位对社会文化艺术专业人才的需求，明确今后的专业技能培养方向，同时通过在企业的工作实践让自己，可以开拓自己的视野，把工作实践较好的运用到今后的教学实践中去，让学生以后更好的学以致用！

实践单位意见：

[illegible]

实践单位（盖章）

2022年 8 月 31 日

三、企业实践经历（重点）

实践单位：【衡水市冀州区职教幼儿园】；实践岗位：【企业顶岗实践】；实践时间：2022-07-01至2022-08-31

2023-07-01至2023-08-31

2024-07-01至2024-08-31

实践内容简述：【协助幼儿园教师进行全园幼儿律动、特色舞蹈授课工作，结合不同年龄段幼儿身心 特点，设计趣味化舞蹈课堂，运用情景游戏开展形体律动教学，激发幼儿对舞蹈美育的兴趣。】

佐证材料：企业实践鉴定表、实践总结等

冀州职教中心教师企业实践鉴定表

姓名	胡彩霞	性别	女	联系电话	[redacted]
学历	本科	职称	高级讲师	资格证书	中国舞十级
所在处室	教务处	专业	社会文化艺术		
实践单位	衡水市冀州区职教幼儿园		实践岗位	艺术培训	
单位地址	衡水冀州区裕兴花园职教幼儿园		起止时间	2023.7.1--2023.8.31	

实践鉴定：（主要包括实践收获、工作表现、存在问题及教学中需改进的的事项）

通过本次实践，把教学与实践相结合，了解企业单位对社会文化艺术专业人才的需求，明确今后的专业技能培养方向，同时通过在企业的工作实践，可以开拓自己的视野，把在企业实践中的经验较好的运用到以后得教学工作中去，让学生以后能更好的学以致用！

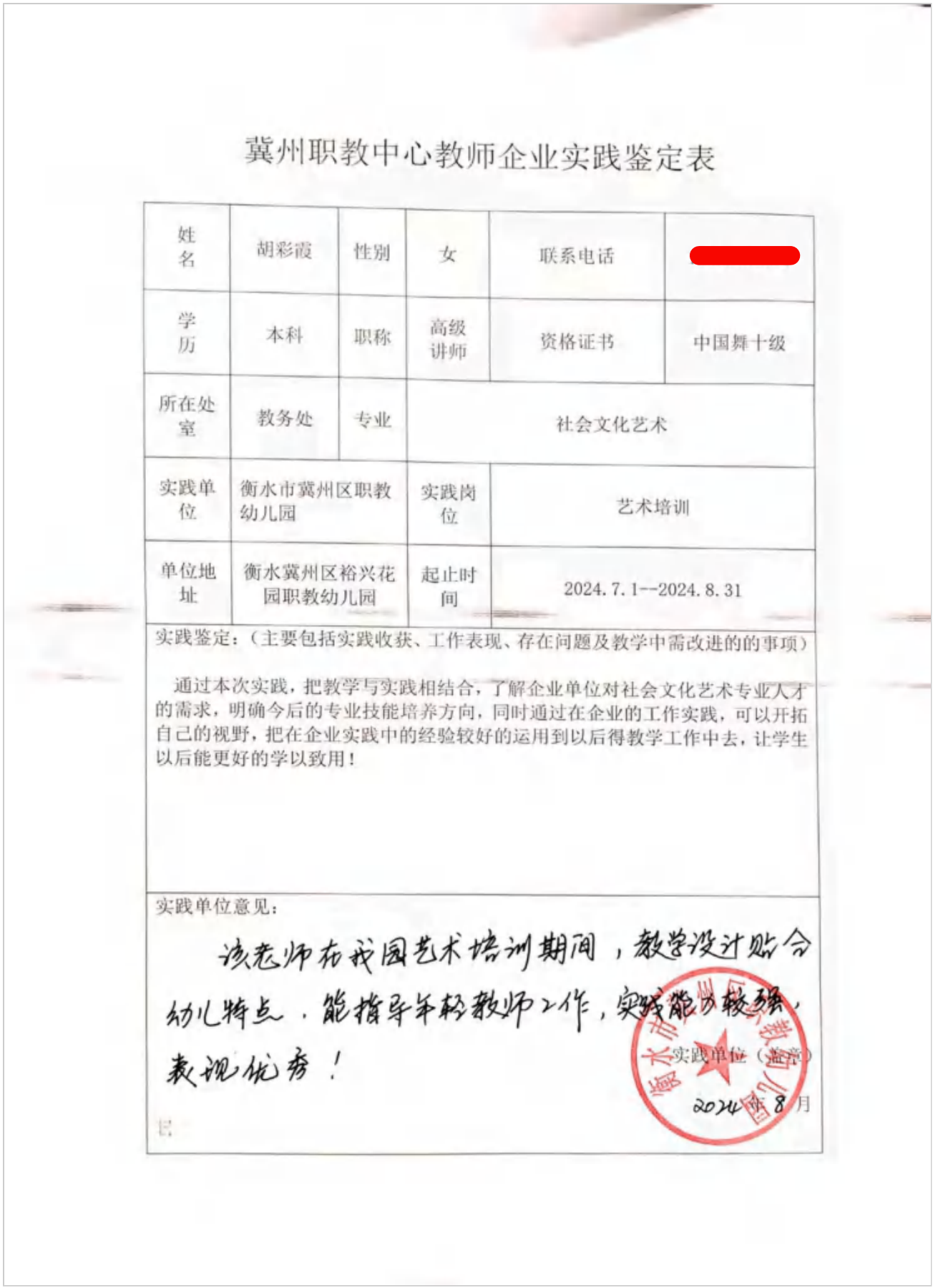
实践单位意见：

胡老师在企业实践期间，踏实肯干，表现优秀！

衡水市冀州区职教幼儿园

实践单位（盖章）

2023年8月



冀州职教中心教师企业实践鉴定表

姓名	胡彩霞	性别	女	联系电话	[redacted]
学历	本科	职称	高级讲师	资格证书	中国舞十级
所在处室	教务处	专业	社会文化艺术		
实践单位	衡水市冀州区职教幼儿园		实践岗位	艺术培训	
单位地址	衡水冀州区裕兴花园职教幼儿园		起止时间	2024.7.1--2024.8.31	

实践鉴定：（主要包括实践收获、工作表现、存在问题及教学中需改进的的事项）

通过本次实践，把教学与实践相结合，了解企业单位对社会文化艺术专业人才的需求，明确今后的专业技能培养方向，同时通过在企业的工作实践，可以开拓自己的视野，把在企业实践中的经验较好的运用到以后得教学工作中去，让学生以后能更好的学以致用！

实践单位意见：

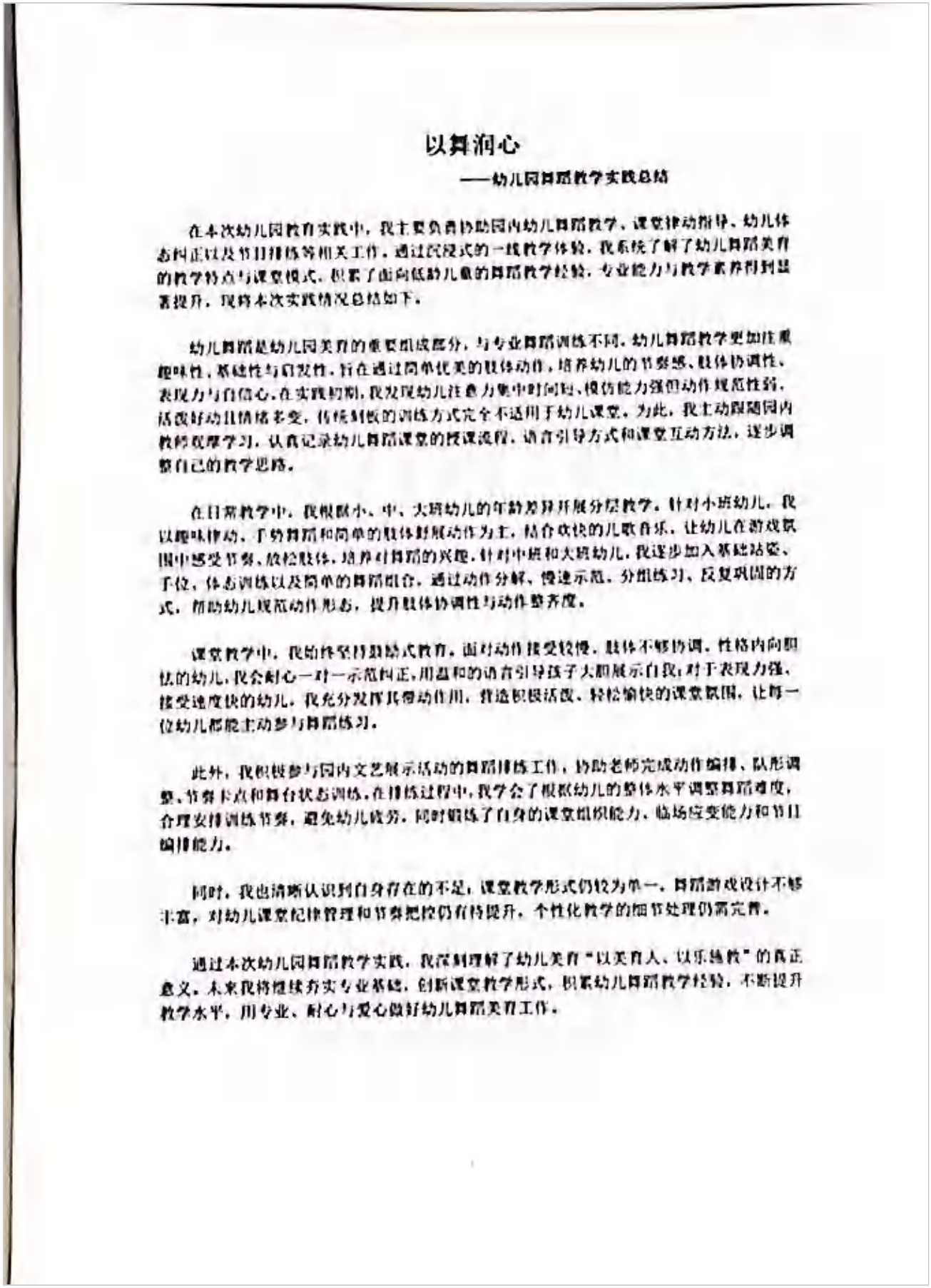
该老师在我园艺术培训期间，教学设计贴合幼儿特点，能指导年轻教师工作，实践能力较强，表现优秀！

实践单位（盖章）

2024年8月

四、教学与教研成果

1、技能比赛、教学竞赛：【河北省第十一届微课大赛】，获得【典型微课】；时间：2026年8月



以舞润心

——幼儿园舞蹈教学实践总结

在本次幼儿园教育实践中，我主要负责协助园内幼儿舞蹈教学、课堂律动指导、幼儿体态纠正以及节目排练等相关工作。通过沉浸式的一线教学体验，我系统了解了幼儿舞蹈美育的教学特点与课堂模式，积累了面向低龄儿童的舞蹈教学经验，专业能力与教学素养得到显著提升。现将本次实践情况总结如下：

幼儿舞蹈是幼儿园美育的重要组成部分，与专业舞蹈训练不同，幼儿舞蹈教学更加注重趣味性、基础性与启发性，旨在通过简单优美的肢体动作，培养幼儿的节奏感、肢体协调性、表现力与自信心。在实践初期，我发现幼儿注意力集中时间短、模仿能力强但动作规范性弱、活泼好动且情绪多变，传统刻板的训练方式完全不适用于幼儿课堂。为此，我主动跟随园内教师观摩学习，认真记录幼儿舞蹈课堂的授课流程、语言引导方式和课堂互动方法，逐步调整自己的教学思路。

在日常教学中，我根据小、中、大班幼儿的年龄差异开展分层教学。针对小班幼儿，我以趣味律动、手势舞蹈和简单的肢体韵律动作为主，结合欢快的儿歌音乐，让幼儿在游戏氛围中感受节奏、放松肢体，培养对舞蹈的兴趣。针对中班和大班幼儿，我逐步加入基础站姿、手位、体态训练以及简单的舞蹈组合，通过动作分解、慢速示范、分组练习、反复巩固的方式，帮助幼儿规范动作形态，提升肢体协调性与动作整齐度。

课堂教学中，我始终坚持鼓励式教育，面对动作接受较慢、肢体不够协调、性格内向胆怯的幼儿，我会耐心一对一示范纠正，用温和的语言引导孩子大胆展示自我；对于表现力强、接受速度快的幼儿，我充分发挥其带动作用，营造积极活泼、轻松愉快的课堂氛围，让每一位幼儿都能主动参与舞蹈练习。

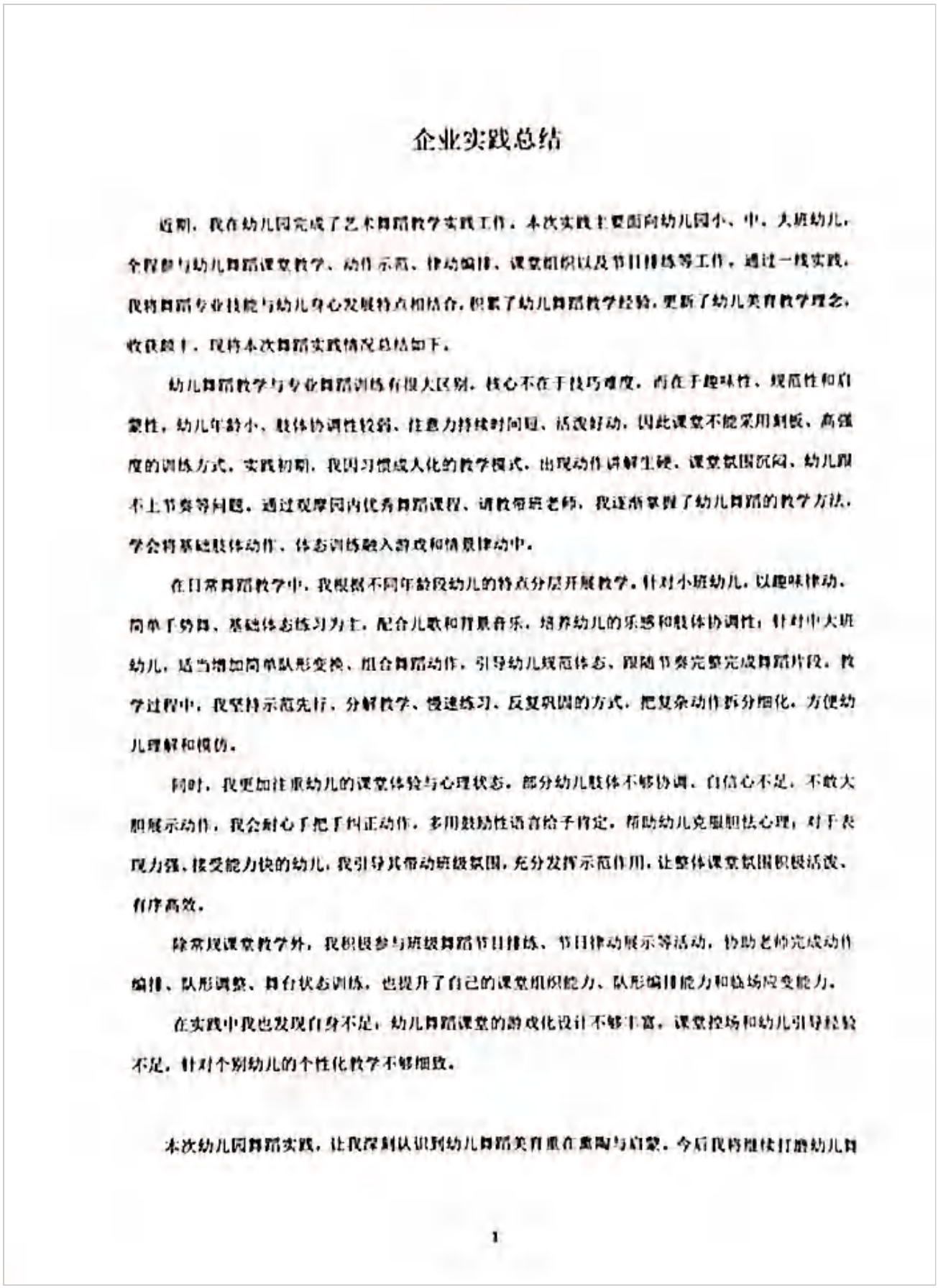
此外，我积极参与园内文艺展示活动的舞蹈排练工作，协助老师完成动作编排、队形调整、节奏卡点和舞台状态训练。在排练过程中，我学会了根据幼儿的整体水平调整舞蹈难度，合理安排训练节奏，避免幼儿疲劳，同时锻炼了自身的课堂组织能力、临场应变能力和节目编排能力。

同时，我也清晰认识到自身存在的不足，课堂教学形式仍较为单一，舞蹈游戏设计不够丰富，对幼儿课堂纪律管理和节奏把控仍有待提升，个性化教学的细节处理仍需完善。

通过本次幼儿园舞蹈教学实践，我深刻理解了幼儿美育“以美育人、以乐施教”的真正意义。未来我将继续夯实专业基础，创新课堂教学形式，积累幼儿舞蹈教学经验，不断提升教学水平，用专业、耐心与爱心做好幼儿舞蹈美育工作。

2、指导学生技能大赛：指导学生参加【第十届河北省小小舞蹈家大赛】，获【一等奖】；时间：2023年5月

指导学生参加【第十六届河北艺术联展】，获【河北省优秀辅导教师】；时间：2025年9月



企业实践总结

近期，我在幼儿园完成了艺术舞蹈教学实践工作，本次实践主要面向幼儿园小、中、大班幼儿，全程参与幼儿舞蹈课堂教学、动作示范、律动编排、课堂组织以及节目排练等工作，通过一线实践，我将舞蹈专业技能与幼儿身心发展特点相结合，积累了幼儿舞蹈教学经验，更新了幼儿美育教学理念，收获颇丰，现将本次舞蹈实践情况总结如下。

幼儿舞蹈教学与专业舞蹈训练有很大区别，核心不在于技巧难度，而在于趣味性、规范性和启蒙性，幼儿年龄小、肢体协调性较弱、注意力持续时间短、活泼好动，因此课堂不能采用刻板、高强度的训练方式，实践初期，我因习惯成人化的教学模式，出现动作讲解生硬、课堂氛围沉闷、幼儿跟不上节奏等问题，通过观摩园内优秀舞蹈课程、请教带班老师，我逐渐掌握了幼儿舞蹈的教学方法，学会将基础肢体动作、体态训练融入游戏和情景律动中。

在日常舞蹈教学中，我根据不同年龄段幼儿的特点分层开展教学，针对小班幼儿，以趣味律动、简单手势舞、基础体态练习为主，配合儿歌和背景音乐，培养幼儿的乐感和肢体协调性；针对中大班幼儿，适当增加简单队形变换、组合舞蹈动作，引导幼儿规范体态，跟随节奏完整完成舞蹈片段，教学过程中，我坚持示范先行、分解教学、慢速练习、反复巩固的方式，把复杂动作拆分细化，方便幼儿理解和模仿。

同时，我更加注重幼儿的课堂体验与心理状态，部分幼儿肢体不够协调、自信心不足、不敢大胆展示动作，我会耐心手把手纠正动作，多用鼓励性语言给予肯定，帮助幼儿克服胆怯心理；对于表现力强、接受能力快的幼儿，我引导其带动班级氛围，充分发挥示范作用，让整体课堂氛围积极活泼、有序高效。

除常规课堂教学外，我积极参与班级舞蹈节目排练、节目律动展示等活动，协助老师完成动作编排、队形调整、舞台状态训练，也提升了自己的课堂组织能力、队形编排能力和临场应变能力。

在实践中我也发现自身不足，幼儿舞蹈课堂的游戏化设计不够丰富，课堂控场和幼儿引导经验不足，针对个别幼儿的个性化教学不够细致。

本次幼儿园舞蹈实践，让我深刻认识到幼儿舞蹈美育重在熏陶与启蒙，今后我将继续打磨幼儿舞

3、科研项目：【从“观鸟”到“观世界”：衡水“十五五”时期衡水湖生态研学与文旅体深度融合发展路径研究】，立项编号【[redacted]】，本人排序：第1；结题情况：□已结题 □√在研

【新时代技工学校思想政治理论课教学模式创新与质量提升研究】，立项编号【[redacted]】，本人排序：第3；结题情况：□√已结题 □在研

蹈教学技巧，优化教学方法，设计更贴合幼儿特点的趣味舞蹈课堂，做到以舞育人、以美润心，不断提升自身的幼儿舞蹈教学专业能力。

以舞育人，快乐成长

——幼儿园舞蹈教学实践活动总结

本次实践活动，围绕“以舞育人，快乐成长”的理念，扎实开展舞蹈教学实践活动，将舞蹈融入幼儿一日生活与艺术教育之中，取得了良好成效。现将实践情况总结如下：

一、实践背景与目标

幼儿期是身体协调能力和节奏感发展的关键期，舞蹈不仅能促进幼儿骨骼发育、增强体质，还能培养其审美情趣、表现力和合作意识。本次实践活动以“兴趣为先、游戏为主、全员参与”为原则，通过舞蹈教学激发幼儿对音乐和身体表达的热爱，让每个孩子在舞蹈中收获自信与快乐。

二、具体实施过程

首先，在选材上注重趣味性与适龄性，根据小、中、大班幼儿的年龄特点，分别选择了节奏明快、动作简单的律动组合，如小班的《小动物模仿操》、中班的《快乐的小星星》、大班的《中国娃娃》等，将舞蹈动作与儿歌、动物模仿、游戏情境相结合，降低学习难度，增强趣味性。

其次，在教学方法上以游戏化教学为主线，我将舞蹈动作拆解为“小兔跳”“小鸟飞”“小花开”等形象化指令，配合音乐节奏进行练习，课堂上采用“模仿—跟练—创编”三步法，先由教师示范，再引导幼儿跟随音乐练习，最后鼓励幼儿自由创编动作，充分发挥其想象力和创造力。同时，注重分层指导，对动作发展较慢的幼儿给予个别鼓励和帮助，确保人人参与、人人进步。

再次，在实践形式上注重日常渗透与活动展示相结合，除每周固定舞蹈活动外，我将律动融入早操和过渡环节，让幼儿在日积月累中巩固动作。实践末期组织了“小小舞星”汇报展示活动，邀请家长观看，孩子们身着统一服装，自信大方地表演，赢得了家长的阵阵掌声。

三、成效与收获

经过两个月的实践，幼儿在身体协调性、节奏感和表现力方面均有明显提升，大部分幼儿能跟随音乐完整完成舞蹈组合，动作更加舒展优美。更重要的是，孩子们在舞蹈中变得更加开朗自信，愿意大胆展示自我。家长反馈孩子回家后常主动表演，积极性很高。我也在实践中积累了游戏化舞蹈教学的经验，提升了艺术教育能力。

四、问题与反思

实践中也发现一些不足：一是部分幼儿动作协调性发展较慢，个别指导时间仍显不足；二是舞蹈活动与主题课程的融合还不够深入；三是过程性评价方式有待丰富。下一步，我将

4、论文/论著/教材/案例：论文《中职舞蹈教学中对学生“舞感”的培养策略》，发表于《科学咨询》；论著《》，出版时间：【2024年1月】；教材：主编/副主编【教材名称】

加强分层教学与个别辅导，探索舞蹈与绘本、传统节日文化的融合路径，完善幼儿艺术发展观察记录，让舞蹈实践更加贴近幼儿、服务成长。

五、结语

舞蹈是幼儿表达情感、感受美的重要方式。本次舞蹈教学实践让我深刻体会到，只有尊重幼儿天性、寓教于乐，才能让舞蹈真正成为孩子们喜爱的活动。我将继续以舞为媒，陪伴每一个孩子在快乐中起舞、在自信中成长。



荣誉证书

证书编号：[redacted]

胡彩霞 老师制作的微课

《自娱与表演 了解幼儿舞蹈的分类》

在“河北省第十一届微课大赛”中荣获 典型微课 。

特颁此证。

河北省教育技术中心

二〇二六年八月



获奖证书

CERTIFICATE OF AWARD

胡彩霞：

您辅导的《灼灼千姿》在

第十届河北省小小舞蹈家大赛

中荣获少儿组一等奖。

特发此证　以资鼓励

河北省文联　河北省舞蹈家协会

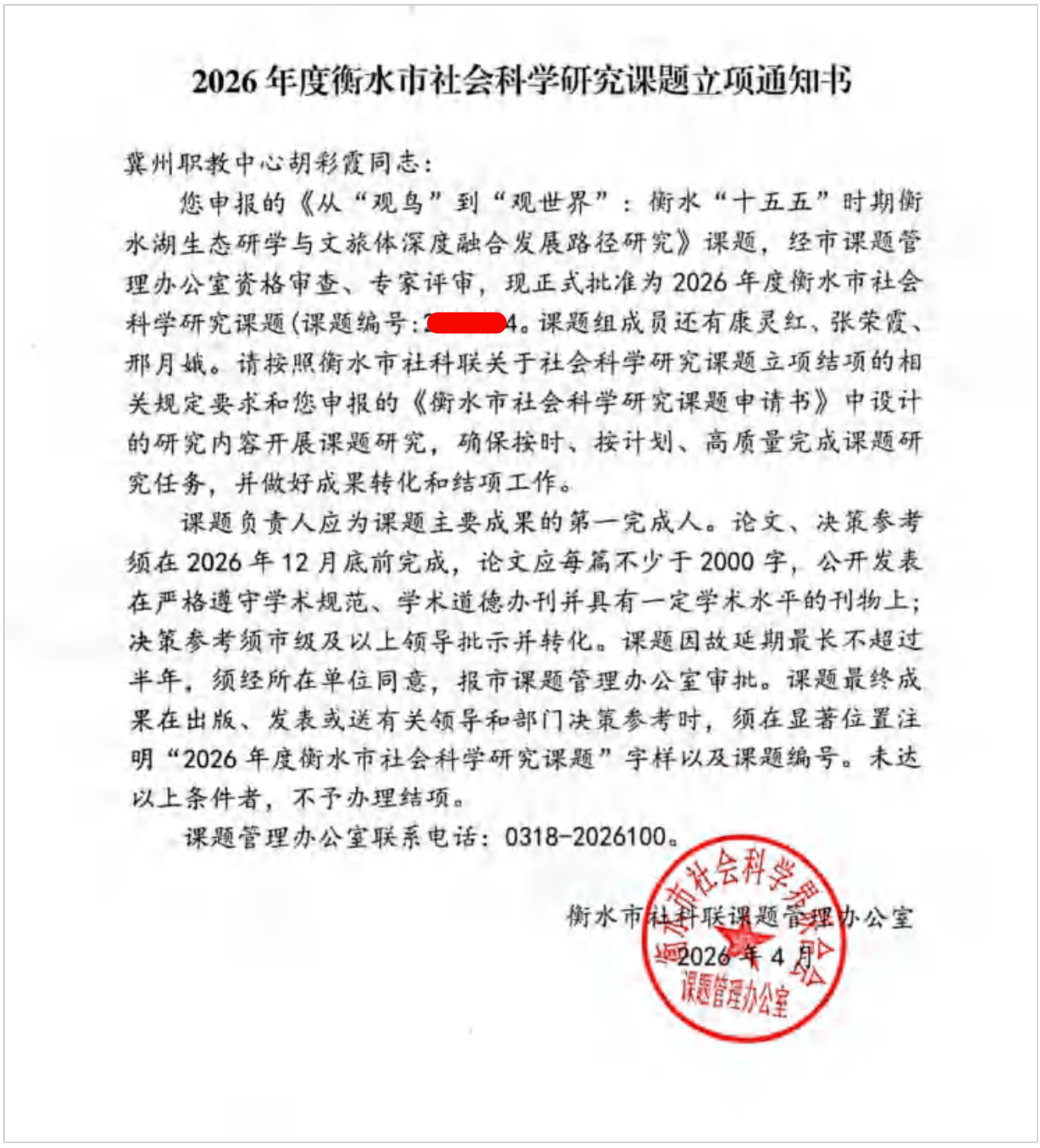
二〇二三年五月

5、其他成果：成果名称《河北省第一届职业教育优秀论文评选一等奖》，成果形式【论文】，获得时间：【2023年6月】



五、专业培训、进修、行业交流

1、【2025年河北省中职思想政治课教师培训】，培训时间2026年4月13日—4月19日，学时40，培训证书



2026年度衡水市社会科学研究课题立项通知书

冀州职教中心胡彩霞同志：

您申报的《从“观鸟”到“观世界”：衡水“十五五”时期衡水湖生态研学与文旅体深度融合发展路径研究》课题，经市课题管理办公室资格审查、专家评审，现正式批准为2026年度衡水市社会科学研究课题（课题编号：[redacted]4。课题组成员还有康灵红、张荣霞、邢月娥。请按照衡水市社科联关于社会科学研究课题立项结项的相关规定要求和您申报的《衡水市社会科学研究课题申请书》中设计的研究内容开展课题研究，确保按时、按计划、高质量完成课题研究任务，并做好成果转化和结项工作。

课题负责人应为课题主要成果的第一完成人。论文、决策参考须在2026年12月底前完成，论文应每篇不少于2000字，公开发表在严格遵守学术规范、学术道德办刊并具有一定学术水平的刊物上；决策参考须市级及以上领导批示并转化。课题因故延期最长不超过半年，须经所在单位同意，报市课题管理办公室审批。课题最终成果在出版、发表或送有关领导和部门决策参考时，须在显著位置注明“2026年度衡水市社会科学研究课题”字样以及课题编号。未达以上条件者，不予办理结项。

课题管理办公室联系电话：0318-2026100。

衡水市社科联课题管理办公室

2026年4月

衡水市社会科学界联合会 课题管理办公室

2、行业会议/技术研修：【】，时间XXXX

六、材料说明

1.本网页所有图片均为原件彩色扫描件；

2.材料时间范围：近5年（2021-09-01至2026-09-01）；

3.本人承诺：以上佐证材料真实有效，如有虚假自愿承担相应责任。

申报人签字：_____ 日期：2026-_10-_20_