



国家中等职业教育改革发展示范学校

河北省名牌中等职业学校项目建设学校

职教教学刊

JOURNAL OF VOCATIONAL EDUCATION

职教前沿

陈宝生：职业教育要把“需”和“求”紧密结合起来

年度报告

冀州职教中心中等职业学校教育质量2017年度报告

立德树人

机制创新：工作室建设管理办法

改革探索：校园文化建设对接专业技能培养的摸索

校本研修

《植物科学基础》教学改革探索

浅谈电子专业学生职业素养培养

2018.1

2004年创刊/总第43期



冀州职教中心

职教教学刊

JOURNAL OF VOCATIONAL

河北冀州职教中心校刊 2018年第1期(总第43期)

本刊编委会

主 任 张华超 校长
副主任 张秀魁 副校长
卢成喜 校长助理
田海洲 校长助理
康灵红 校长助理

委 员 (按姓氏笔画)

车凤建 冯继华
李 杰 李勤俭
任志伟 张向葵
张永胜 陈淑荣
周 伟 高立宁
耿双维 耿英志
贾树杰 曹洪延

编 审 张华超

编辑部主任

高立宁

主 办 冀州职教中心

地 址 和平东路45号

出刊日期

2018年3月20日

目

录

职教前沿

- 1 李克强在政府工作报告中指出发展公平而有质量的教育
- 2 陈宝生:职业教育要把“需”和“求”紧密结合起来

■国务院办公厅印发《关于深化产教融合的若干意见》■

2018年全国教育工作会议召开■中共中央、国务院印发《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》■教育部等六部门印发《职业学校校企合作促进办法》■中办国办印发《关于分类推进人才评价机制改革的指导意见》

质量报告

- 8 冀州职教中心中等职业学校教育质量2017年度报告

立德树人

- 19 工作室建设管理办法
- 22 三皇炮捶武学文化传承工作室掠影
- 24 “小燕子”剪纸工作室掠影

刘晓菲

25 校园文化对接专业技能培养的摸索

刘爱华

27 蒲松龄自勉联的应用

刘长起

校本研修

29 《植物科学基础》教学改革探索

张玉琴

30 《作物生产》教学方法、手段调查分析

翟雪梅

32 实践教学在《果树生产》中的应用

张瑞淑

34 如何提高中职学校农林专业课的教学效果

杜兰英

36 《畜禽解剖生理〈泌尿系统〉》微课应用探索

栾彦云

37 “项目教学法”在会计实训课中的运用

张玉爽

38 浅谈学生的个性化阅读与写作

宋丽华

40 英语作业设计有效性的策略浅析

张敬霞

42 电商专业 photoshop 软件教学经验点滴

闫俊茹

43 项目教学法在《化学》教学中的应用

王志双

45 浅谈电子专业学生职业素养培养

李莉静

46 学生计算错误原因调查

孙会满

他山之石

48 落实立德树人根本任务 培育劳模精神和工匠精神

刘宝民

50 论工匠精神的价值意蕴及其培育途径

朱厚望

53 基于工作室的中职专业课教学改革与实践

冯子川

55 职业教育进入“校企主导”时代

崔发周

信息综览

57/我校顺利通过省质量提升工程项目建设名牌校绩效评价/我校志愿服务团队荣获“省教育系统优秀志愿服务组织”/我校加入全国县级职教中心联盟/我校教师获省德育先进个人、优秀班主任称号/我校与衡水职业技术学院结为中职衔接“3+2”分段培养院校/市教育局领导检查我校安全工作

编 印：本刊编辑部

发行范围：内部交流

编辑部主任：高立宁

编 辑：（按姓氏笔画）

马香民 方秀清

王学法 王学坤

李勤俭 吴景申

段国萍 程俊水

雷清华 樊立勇

投稿邮箱：

13831802046@163.com

网址：

<http://www.jzzjzx.com>

征稿启事

本刊立足服务学校教育教学改革发展和质量提升建设，开设职教前沿、内涵发展、教学研究、质量提升、德育天地、教师成长、信息综览等栏目，除部分栏目选载优秀文献稿以外，其他栏目均采用原创论文。欢迎学校教师结合个人工作实践撰写行文符合规范、视角独特、对工作具有实际指导和借鉴意义的高质量教研文章。

欢迎广大教师踊跃投稿。

☆工作室巡礼

三皇炮捶武学文化传承工作室掠影

三皇炮捶是我国古老优秀拳种之一，具有拳式勇猛、长短兼备、朴实无华、注重实战的特点。三皇炮捶起源于河北冀县（现衡水市冀州区）赵家庄村，创始人是清代著名爱国武术家宋迈伦（1810—1903），距今有400多年历史。目前国内练习三皇炮捶的弟子均为宋迈伦所传。2012年1月，冀州三皇炮捶被河北省人民政府公布为第四批省级非物质文化遗产名录项目。

为更好地传承三皇炮捶这一非物质文化遗产，锤炼学生身心素质，2012年，作为“传统文化进校园”的落实措施之一，学校聘请三皇炮捶第五代传人赵虎来校担任教练，成立了由各专业学生武术爱好者参加的“滏阳三皇炮捶武术队”，系统教授学生三皇炮捶文化、基本功、套路、技法等，弘扬中华民族的武术精神。

以传承三皇炮捶武学文化为己任，赵虎老师严格按学校要求做好育人工作，除精心选苗、

认真施训外，还注重加强武德教育，让学生感悟武术之美、文明之美，在强身健体同时修身养性、陶冶情操。



赵虎老师多次带领学生武术队在重大社会活动中向全区人民展示三皇炮捶的魅力。2011年，参与了冀州大舞台、马拉松助演、田园棉艺术节、科普文艺汇演、冀州市春节文艺汇演；2012年，参与了中国冀州三皇炮捶武术表演大会系列活动；2013年，参加了冀州电视台“梦

第二十一条 考核“优秀”的工作室，学校予以重点支持。

第二十二条 主持人存在下列情形之一的，取消资格：

（1）出现违法乱纪问题或发生重大教育教学责任事故，影响学校声誉的；

（2）违背教师职业道德规范，有损教师形象和尊严，受到行政警告及以上处分的；

（3）不遵守学校相关规章制度，疏于工作室管理，给学校造成重要财产损失、经济损失的；

（4）调离或解聘的；

（5）年度考核不合格，限期整改后仍达不到要求的。

第七章 附 则

第二十三条 本办法由学校工作室建设领导小组负责解释；

第二十四条 本办法自公布之日起施行。

（2018年2月26日）



(上接第24页)在她的带领下拿起剪刀,成为剪纸这项传统技艺的新的生力军。康晓燕说,她想让更多的人会剪纸、爱剪纸,让这项技艺的传承更有力量。

除了当天现场剪出的一些作品,康晓燕还为迎接狗年的到来专门设计创作了一整套以狗为主题的剪纸作品,每一幅作品上的小狗形象都栩栩如生,憨态可掬,代表着宫廷剪纸的高水平,她用传统手艺剪出了对生活的美好祝愿。

(刘晓菲)

想星光”、“相约春晚”等节目录制。通过活动,既丰富了农村群众文化生活,为冀州文明建设增添了靓丽风景线,也使学生增强了学好本领、强健体魄、建设家乡的朴素情感。2014年,他带队参加衡水市演武大会,再获优异成绩,被衡水市体育局评为“最佳教练员”。去年11月,由衡水市体育总会主办、市武术协会承办的“李子鸣杯”2017衡湖论剑比武暨武术段位考评活动在市体育馆举行。来自北京和衡水所属13个市、县以及河北沧州等地的1619名运动员参加比赛,其中参加集体拳术比赛共有38个团体,冀州职教中心滏阳三皇炮捶武术队在本次比赛中荣获集体拳术团体金奖。

冀州职教中心操场上,“滏阳三皇炮捶武术队”的旗帜在风中猎猎作响,伴随着“卧似一张弓,站似一棵松,不动不摇坐如钟”《中国功夫》歌曲铿锵有力的节奏,这支流淌着新鲜血液的队伍,已经开始了新一天的训练。这是一支团结向上的队伍,这是一支充满自豪的队伍。这支队伍已经送别了一届又一届队友,他们或走进大学校园,或走上工作岗位,他们将“为武之道、以德为本”“有一必争、有冠必夺”的为人、争先精神带到了新生活中,光大

主持人简介:康晓燕,冀州职教中心兼职教师,河北省非物质文化遗产——冀州宫廷剪纸传承人,冀州剪纸协会会长,河北省民间工艺美术大师,中华文化促进会剪纸艺委会理事。剪纸作品曾在中国国际旅游商品博览会、上海世博会、中国北方文化产业博览会、国际文化艺术节上参展,并多次获奖。(主要服务专业方向:平面设计、社会文化艺术专业等)

着三皇炮捶武学文化……

主持人简介:赵虎,冀州职教中心兼职教师,河北省非物质文化遗产——冀州三皇炮捶传承人,衡水市体育局命名的最佳教练员。



“小燕子”剪纸工作室掠影

1月26日,《衡水晚报》报道了“小燕子”剪纸工作室主持人、省“剪纸类”非遗传承人康晓燕老师与学生共剪“百犬迎春”情况,衡水新闻网、河北新闻网等媒体相继转发。“工作室”作为对学生进行文化传承的活动阵地,对培养学生耐心、细致、认真的良好素质,增强学生审美意识和追求美好生活的向往,都起到了促进作用。同时,也是冀州职教中心十余个各类型工作室创新实践“文化育人视角下职校‘项目+工作室+专业社团’立德树人模式”成效的一个缩影。

农历狗年虽还未到,百犬已来迎春。为了迎接狗年的到来,衡水市冀州区省级“剪纸类”非遗传承人康晓燕与学生一起创作了一组剪纸作品,喜迎春节。



24日上午,在冀州职教中心的剪纸班上,康晓燕正聚精会神地跟学生们一起搞剪纸创作,她们这节课的主题是“百犬迎春”。听着“沙沙沙”的剪纸声,看着红纸不停地在大家的手中来回转动,没多久,一只只活泼可爱的“小狗”就呈现出来。这些火红的小狗神态各异活

泼可爱。看着学生们的作品,康晓燕不禁喜上眉梢。



康晓燕自幼受奶奶影响学习剪纸,随着时间的推移,再加上晓燕不断学习和努力,她的剪纸技艺更加纯熟起来,她先后跟随全国有名的剪纸大师们学习,逐渐形成了自己独有的剪纸风格,剪纸技艺也达到了炉火纯青的地步。带着对剪纸艺术的特殊热爱,康晓燕于2001年成立了冀州紫燕剪纸厂,注册了“宫廷纸雕”牌商标。经过几年的磨练,经她手创作出的剪纸作品已有两万多种。2014年春节,康晓燕偕母亲和女儿一同登上央视展示剪纸绝技的精彩瞬间,更让冀州宫廷剪纸声名鹊起。

作为省级“剪纸类”非遗传承人,在自己的事业突飞猛进的同时,康晓燕一直把剪纸这项民间技艺的传承当作己任,近几年,她坚持在传承中创新、在发展中提升,先后培养了一大批技艺精湛的剪纸新秀。去年冀州职教中心开展“非遗进课堂”活动,开设剪纸班,康晓燕受邀成为老师。200多名学生(下转第23页)